

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

ÜZERLİK ÖRME

Ankara, 2013

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	2
1. ÜZERLİK ÖRME TEKNİĞİ	2
1.1. Üzerlik Tahtasında Desen Oluşturma	4
1.2. Desen Oluştururken Dikkat Edilecek Noktalar	6
UYGULAMA FAALİYETİ.....	7
ÖLÇME SORULARI.....	9
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	11
2. ÜZERLİK ÖRMEYİ BİTİRME.....	11
2.1. İplik Sabitleme	11
2.1.1 Dikerek Sabitleme.....	11
2.2. Süsleme Teknikleri.....	12
2.2.1. Püskül Yapma	12
2.2.2. Kumaş Parçaları Keserek Süsleme	15
2.2.3. Kumaş Parçaları Katlayarak Süsleme.....	16
UYGULAMA FAALİYETİ.....	19
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	22
MODÜL DEĞERLENDİRME	23
CEVAP ANAHTARLARI.....	28
KAYNAKÇA	30

AÇIKLAMALAR

ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekoratif El Sanatları
MODÜLÜN ADI	Üzerlik Örmek
MODÜLÜN TANIMI	Üzerlik örme (nazarlık) ve üzerlik süsleme, bitirme konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	Üzerlik Örmeye Hazırlık Modülünü almış olmak
YETERLİK	Üzerlik Örmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Uygun ortam ve araç gereç sağlandığında tekniğe uygun üzerlik (nazarlık) örebileceksiniz. Amaçlar: 1. Tekniğe ve desene uygun olarak üzerlik dizebileceksiniz. 2. Tekniğine uygun olarak üzerliği süsleyip, bitirebileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	ORTAM: Atölye, aydınlık, temiz ortam. DONANIM: Çalışma masası, üzerlik taneleri, sepet, makas kumaş parçaları, dikiş malzemeleri, cetvel, uzun iğne, yün ipler, naylon masura, üzerlik tahtası.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Dekoratif ve otantik ortamların vazgeçilmez süsü olan üzerlik nazarlıklar evimizi mekanımızı süsleyen birer köşe veya duvar süsü olarak doğayı uzun süre güzelliği ile yakınımızda hissetmemizi sağlamaktadır.

Anadolu insanının dekoratif amaçlı yaptığı bu el sanatı ürünler günümüzde çeşitli boy ve modellerde yapılarak el sanatı özelliğini korumaktadır.

Bu amaçla hazırlanan “Üzerlik Örmeye Hazırlık” modülünün devamı niteliğinde olan “Üzerlik Örne” modülü ile tekniğe uygun olarak üzerlik örme, üzerliği süsleme, üzerliği bitirme aşamalarını yaratıcılığınızı ve zevkinizi de kullanarak tamamlayabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, üzerlik dizme ve örme tekniğini uygulama becerisi kazanacaksınız.

ARAŞTIRMA

- Üzerlik örme tekniğini ve önemini araştırınız.
- Üzerlik tahtası hazırlamayı araştırınız.
- Üzerlik örmede kullanılan araç ve gereçleri araştırınız.
- Desen oluştururken dikkat edilecek noktaları araştırınız.
- Araştırma sonuçlarını sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1.ÜZERLİK ÖRME TEKNİĞİ

Üzerlik, 30-70 cm yüksekliğinde, tüysüz, parçalı yapraklı, sarımsı beyaz çiçekli ve acımsı keskin kokulu bir bitkidir. Haziran ayında çiçek açan bitki daha sonra tohum oluşturur. Nohut büyüklüğündeki bu bitkiler kurduğunda yeşilden sarıya dönüşür.

Üzerlik tohumu halk arasında nazar otu olarak da bilinir. Çoğunlukta Orta Anadolu'da yetişen üzerlik tohumu, taşlık ve kumluk yerlerde bolca görülür.



Resim 1.1: Üzerlik bitkisi

Halkın arasında nazardan koruduğuna inanılan üzerlik otu taneleri, ipliklere dizilerek geometrik şekillerde uygulanır. Bir süs eşyası olduğu gibi kültürel değerler taşımaktadır.

Üzerlik meyvelerinden yapılan nazarlıklar bir anlamda, her an el altında ve göz önünde bulunan bir tütsü deposu olarak işlev görür. Aynı zamanda da evi süsler. El sanatları ile uğraşan kimseler yaz ortasında henüz olgunlaşmamışken yeşil olarak topladıkları tohum keselerini bir iğne yardımıyla ipe dizerler. Ortaya yerleştirilen bir sopanın ya da çitanın etrafına renkli bir bez sararak ve meyveler arasına küçük renkli bez parçaları geçirerek baklava ya da çift muska biçiminde bir şekil oluşturulur.



Resim 1.2: Üzerlik bitkisinin toplanması

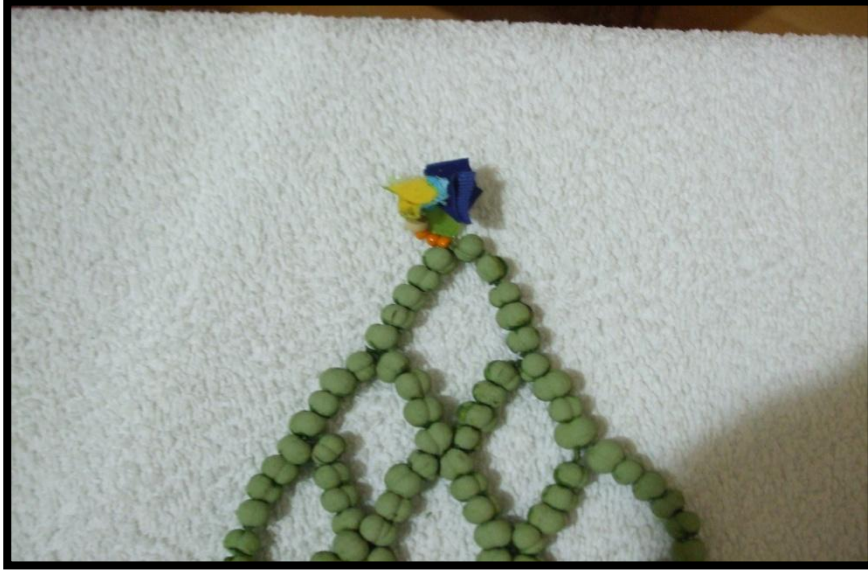
Geçmişten günümüze varlığını sürdüren bu inanış, ülkemizin hemen her köşesinde günlük hayatın içerisinde varlığını devam ettirmektedir. Bugün halk arasında, nazara karşı mavi boncuk, delikli taş, nal, yumurta kabuğu gibi çeşitli nazarlıklar kullanma, kurşun dökme vb. çeşitli inanışlar yaygın olarak uygulanmaktadır.



Resim 1.3: Tanelerin ipe dizilerek muhafazası



Resim 1.4: Üzerliğe başlama



Resim 1.5: Üzerlik örme tekniği

1.1. Üzerlik Tahtasında Desen Oluşturma

Üzerlik tahtası nazarlığın en önemli bölümünü oluşturur. Ayrıca iplik uçlarının tutturulduğu bölüm olması açısından da önemlidir.

Üzerlik üst ve alt olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Nazarlığı iki bölüme ayıran üzerlik tahtası bu görevi üstlenmektedir. Birinci bölüm yani üst kısım askı işlevini gören ve üçgen, kare, geometrik şekillerin uygulandığı ve süslemelerin yoğunlukla kullanıldığı bölümdür.

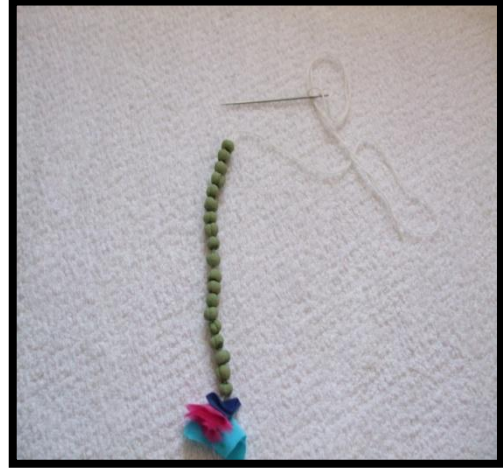
Üzerlik tahtasının alt bölümünde ise üzerlik tanelerinin sarkıtılarak uçlarının süsleme gereçleri ile (genellikle üçgen muska şeklinde kumaş tutturularak) oluşturulmaktadır.



Resim 1.6: Üzerlik tahtasının üstünde desen oluşturma



Resim 1.7: Üzerliklerin pamuk ipine dizilmesi



Resim 1.8: İpe dizme



Resim 1.9: Üzerlik tahtası süsleme



Resim 1.10: Üzerlik tahtası süsleme



Resim 1.11: Üzerlik tahtasını süsleme

1.2. Desen Oluştururken Dikkat Edilecek Noktalar

Desen oluşturma, nazarlık yapımı süresince en önemli aşamalardan biridir. Ancak bazı unsurları göz önünde bulundurmak gereklidir.

- Seçilen desenler üzerlik örme tekniğine uygun olmalıdır.
- Desen oluşturduğumuz üzerlik taneleri aynı boyda olmalıdır.
- Desen oluşturulan ipler sağlam olmalıdır.
- İpler gergin olmalı bol bırakılmamalıdır.
- Oluşturulan desenler üzerlik tahtasına tutturulmalıdır.
- Desen oluştururken üçgen ve kare gibi geometrik şekillerden yararlanılmalıdır.



Resim 1.12: Desen oluşturma



Resim 1.13: Üzerlik tahtasının üstünde ve altında desen oluşturma

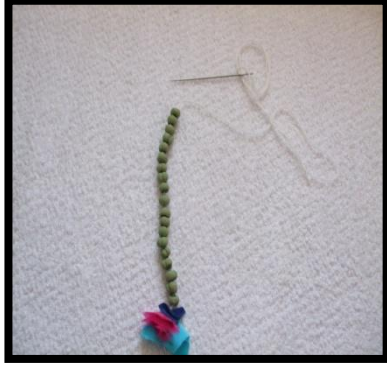


Resim 1.14: Üzerlik süsleme

UYGULAMA FAALİYETİ

Üzerlik örme tekniğine uygun uygulama faaliyetini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Aydınlık bir ortam tercih ediniz.	➤ Rahat çalışabilmek için aydınlık ortam tercih ediniz.
➤ Üzerlik modelini tespit ediniz.	➤ Kullanılacak yere uygun ölçüde üzerlik modeli tespit ediniz.
➤ Üzerlik örmede kullanılacak araç ve gereçleri tespit ediniz.	➤ Dikiş malzemelerini hazırlayınız.(üzerlik taneleri, sağlam pamuk ipliği, iğne, makas, mezür, kumaş parçaları vb.)
➤ Üzerlik örme tekniklerini uygulayınız.	➤ Kare oluştururken eşit sayıda ve boyda üzerlik tanesi kullanınız.
➤ Üzerlik tahtasını modele uygun hazırlayınız.	➤ Dikdörtgen ve düzgün yüzeyli tahta tercih ediniz.
➤ Üzerlik tahtasını kumaş ile kaplayınız.	 Resim 1.15: Üzerlik tahtasının kumaş ile kaplanması  Resim 1.16: Üzerlik ➤ Tahta yüzeyinin pürüzsüz olmasına dikkat ediniz. ➤ Kumaşı sağlam tutturunuz.

➤ Üzerlik tanelerini ipe diziniz.	 Resim 1.17: Üzerlik tanelerinin ipe dizilmesi  Resim 1.18 : Üzerlik tanelerinin ipe dizilmesi ➤ Üzerlik tanelerinin yuvarlak ve düzgün olanlarını tercih ediniz.
➤ İpe geçirdiğiniz üzerliklerin ucuna süsleme yapınız.	 Resim 1.19: Süslemeler ➤ Kırık taneler kullanmayınız. ➤ Üzerlik örme işlemini tekniğe uygun gerçekleştiriniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi üzerlik örme tekniğinde kullanılan araçlardandır?
A) İğne
B) Makas
C) Mezür
D) Hepsi
2. Aşağıdakilerden hangisi üzerlik örme tekniğinde kullanılan gereçlerdendir.
A) Pamuk ipliği
B) Kumaş parçaları
C) Üzerlik taneleri
D) Hepsi
3. Üzerlik modeli seçiminde aşağıdaki kaynaklardan hangisinden yararlanılır?
A) Yöre insanları
B) El sanatları kitapları
C) Bitmiş ürün örnekleri
D) Hepsi
4. Aşağıdakilerden hangisi üzerlik örmede kullanılmaz?
A) Makas
B) Mukavva
C) Mulaj
D) İplik

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

5. Üzerlik aynı zamandaolarak da adlandırılır.
6. Üzerlik bitkisi halk arasındabitkisi olarak da kullanılmaktadır.
7. Üzerlik nazarlık çalışmalarında amacıyla canlı ve mavi renkler tercih edilir.
8. Üzerlik örmede üzerlik tanelerinin kaymaması için ipliği kullanılmalıdır.
9. Üzerlik örmede desen genellikle üzerlik tahtasınınoluşturulur.
10. Üzerlik örmede üst bölümdeki şekil üçgen şeklinde olmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında üzerlik örgüyü bitirme becerisi kazanacaksınız.

ARAŞTIRMA

- Üzerlik örgüyü bitirme tekniklerini araştırınız.
- Üzerlik örmede bitirmede kullanılan araç ve gereçleri araştırınız.
- Üzerlik örmede kullanılan süsleme tekniklerini araştırınız.
- Araştırdığınız bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. ÜZERLİK ÖRMEYİ BİTİRME

2.1. İplik Sabitleme

Üzerlik örme işleminde örme işleminin düzgünlüğü kadar, örülen ipin sağlamlığı ve örülen ipin sabitlenmesi, sağlam bir şekilde tutturulması, çalışılan ürünün görünümü açısından oldukça önemlidir.

2.1.1 Dikerek Sabitleme

Üzerlik örme işlemi tamamlandıktan sonra, kullanılan iplerin uç kısımlarını dikmek suretiyle sabitleme işlemi yapılır.



Resim 2.1: Tersinden dikerek sabitleme



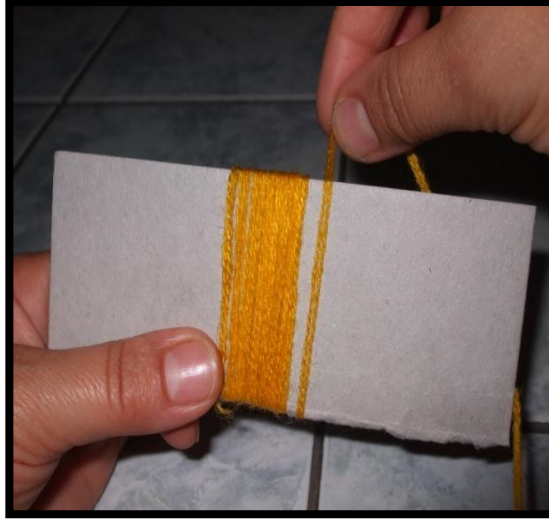
Resim 2.2: Üzerlik örme işlemini tamamlama

2.2. Süsleme Teknikleri

Süsleme ürünü tamamlayan ve göze hoş görünmesini sağlayan işlemlerdendir. Yapılan ürünün özelliği, zemini ve kullanım yeri dikkate alınarak uygun malzemeler ile yapılan süslemeler ürün kalitesini önemli ölçüde etkilemektedir.

2.2.1. Püskül Yapma

Çeşitli renk ve kalınlıkta ipler istenilen ölçüde bir cetvel veya mukavva üzerine eşit sayıda sarılarak elde edilir. Uçlarının eşit olması için makas ile düzeltilerek püskül elde edilir.



Resim 2.3: Püskül oluşturma



Resim 2.4: Püskülü bağlama



Resim 2.5: Püskül boylarını makas ile ayarlama



Resim 2.6: Çeşitli renklerde püsüller



Resim 2.7: Püsüllü zerlik modeli

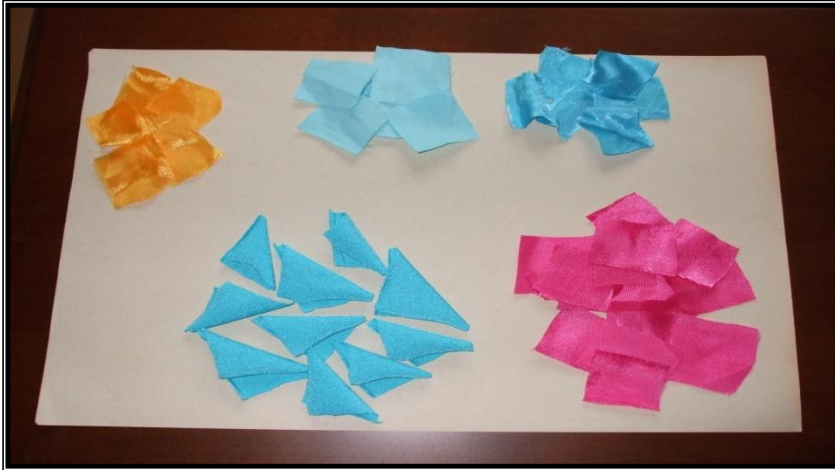


Resim 2.8: Çeşitli renk püsküllerle üzerlik oluşturma

2.2.2. Kumaş Parçaları Keserek Süsleme

Çeşitli renk ve ölçülerde kumaşlar kesilerek üzerlik tahtası veya uçlarına takılarak süsleme yapılır. Hoş bir görüntü elde etmek için kumaşlar cetvel ile çizilerek eşit kareler halinde kesilmelidir.

Süsleme aşamasında, kumaş parçaları kesilip ortasından iplik geçirilerek dizilir ve süsleme işlemi yapılır.



Resim 2.9: Kumaş örnekleri



Resim 2.10: Kumaş süsleme üzerlik

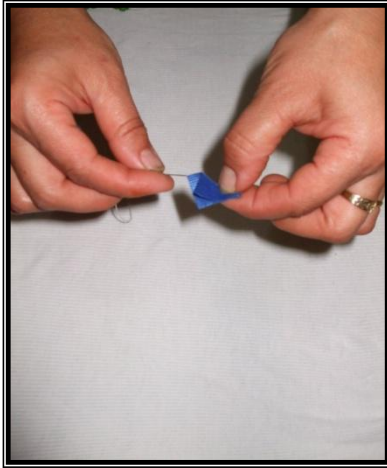


Resim 2.11: Kumaş ile süslenmiş üzerlik

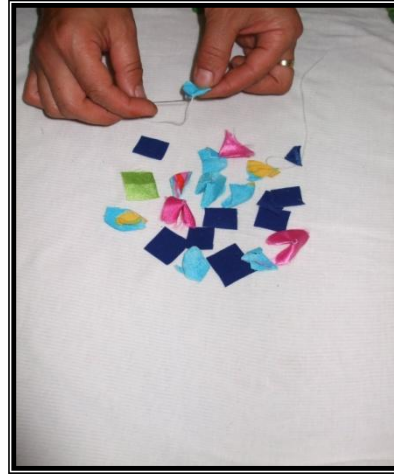
2.2.3. Kumaş Parçaları Katlayarak Süsleme

Üzerlik süslemesinde çok çeşit ve renkte kumaş kullanılabilir. Anadolu'da genellikle evde kalmış artık kumaşlar bu tür süslemelerde kullanılarak değerlendirilir.

Kare veya yuvarlak olarak kesilen kumaşlar üçgen şeklinde köşelerinden ikiye katlanarak ve dikerek tutturulur.



Resim 2.12: Kumaşla üçgen oluşturma



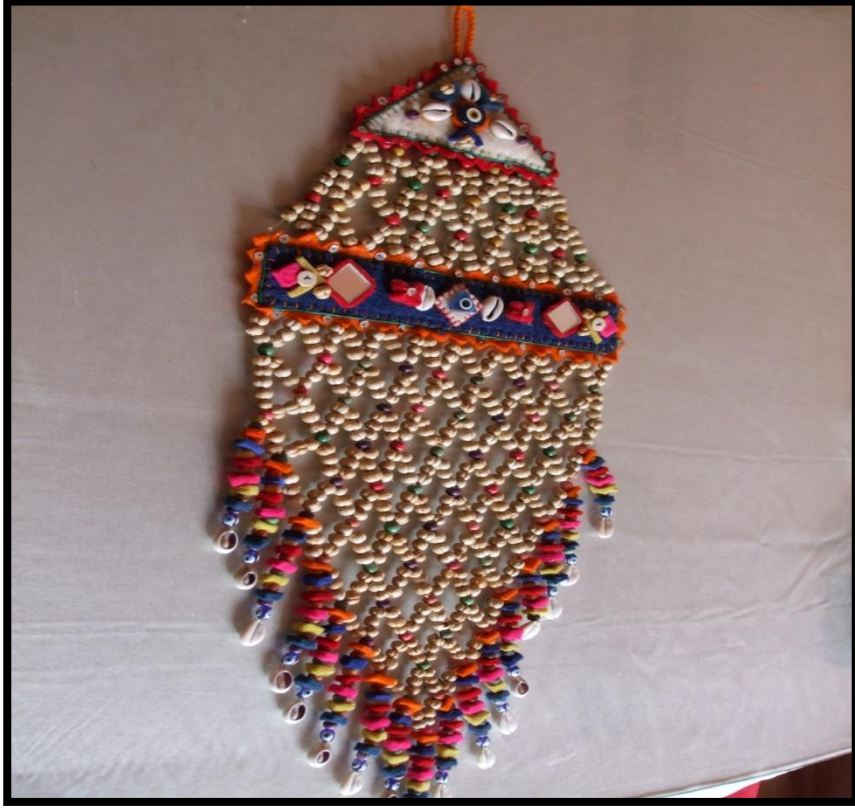
Resim 2.13: Süsleme kumaşları hazırlama



Resim 2.14: Kare kumaşlarla üzerlik oluşturma



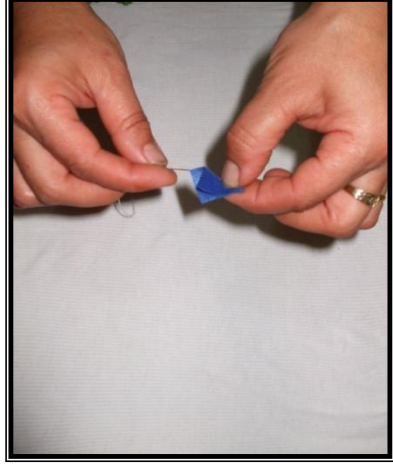
Resim 2.15: Kare kumaşlarla üzerlik oluşturma



Resim 2.16: Çeşitli gereçlerle üzerlik çalışması

UYGULAMA FAALİYETİ

Üzerlik örmeyi bitirme uygulama faaliyetini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Üzerlik örmeyi bitirmede kullanılan araç ve gereçleri belirleyiniz.	➤ Kaynakları etkin ve verimli kullanınız.
➤ Süslemek için kumaş parçaları kullanınız.	 Resim 2.17: Kumaşla üçgen oluşturma
➤ Üzerlik örmeye kullanılan yöntem ve teknikleri belirleyiniz.	 Resim 2.18: Üzerlik örme ➤ Tekniğe uygun çalışınız.

➤ İğneye üzerlikleri geçirerek desen oluşturunuz.	 Resim 2.19: Üzerlik deseni
➤ Üzerlik örmede iplik sabitleme yöntemini belirleyiniz.	➤ Tekniğe uygun gereç tespit ediniz.
➤ Bitirme işlemini dikerek sabitleyiniz.	➤ Dikkatli ve temiz çalışınız.
➤ Sabitleme işlemini üzerliğin arka yüzünde tamamlayınız.	 Resim 2.20: Sabitleme işlemi ➤ Görünümün güzel olmasını sağlayınız.
➤ Sabitleme işlemini sağlam yapınız.	➤ Aynı yere birkaç defa batarak işlemi tamamlayınız.
➤ Uçlarına püsküller ve üçgen kumaş parçaları kullanınız.	 Resim 2.21: İp sarımı

	 Resim 2.22: Örme tekniği  Resim 2.23: Püskül kesimi
➤ Sabitleme işlemini üzerlik tahtası üzerinde yapınız. ➤ İplerin fazlalıkları kesilerek temiz bir görünüm sağlayınız.	 Resim 2.24: Tamamlanmış bir üzerlik

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Üzerlik deseni genellikle üzerlik tahtasının üst kısmında oluşur.
2. () Üzerlik deseni üçgen ve kare şekillerden oluşur.
3. () Üzerlik deseni oluştururken parlak kumaşlar ve nazar boncukları kullanılır.
4. () Üzerlik örmeyi bitirirken iplik uçları yapıştırılmalıdır.
5. () Üzerlik örmeyi bitirirken iplik uçları dikerek sabitlenmelidir.

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

6. üzerlik süslemede kullanılan bir tekniktir.
7. Püskül yapma yün iplerle oluşturulur vetutturulur.
8. Kumaş keserek süslemede ve renkler tercih edilmelidir.
9. Süslemede kullanılan kumaş parçaları şeklinde ve birbirine eşit olmalıdır.
10. Kumaş parçalarını süsleme üzerlik süslemede kullanılan bir tekniktir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Üzerlik modeli seçerken hangi kaynaklardan yararlanılır?
A) Geleneksel modeller
B) Tanıtım broşürleri
C) Ürün örnekleri
D) Hepsi
2. Üzerlik deseni seçerken hangi ayrıntının önemi yoktur?
A) Kullanılacak yer
B) Boyu
C) Üzerlik sayısı
D) Deseni
3. Aşağıdakilerden hangisi üzerlik yapımında kullanılır?
A) Zimba
B) Karton
C) Pamuk ipliği
D) Karga burun
4. Aşağıdakilerden hangisi üzerlik yapımında kullanılan araçtır?
A) Deri
B) Makas
C) Yan keski
D) Tahta
5. Aşağıdakilerden hangisi üzerlik yapımında kullanılan bir gereçtir?
A) Karton
B) Zımpara
C) Makas
D) İp

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

6. () Üzerlik yapımında öncelikle model tespit edilmelidir.
7. () El sanatları niteliği taşıyan her türlü motif ve desen üzerlik yapımında kullanılabilir.
8. () Desen uygulamaları aynı zamanda üzerliği süsleme teknikleridir.
9. () Üzerlik tahtasını kaplama tekniği üzerlik yapımında süsleme tekniğidir.
10. () Kumaş parçalarını katlarken aralarına karton konulmalıdır.

11. () Üzerlik nazarlık yapımında ve süslemelerinde sadece üzerlik kullanılmalıdır.
12. () Üzerlik, üzerlik tahtası, üzerlik yapımında kullanılan araçtır.
13. () Üzerlik deseni oluşturmada kişi kendi yeteneklerini ortaya koyabilir.
14. () Üzerlik boyutları kişinin zevki ve kullanılacak yere göre değişebilir.
15. () Üzerliklerin, bütünlük oluşturması açısından ölçüsü değişmemelidir.
16. () Üzerlik süslemelerinde kumaş dışında süsleme gereçlerine gerek yoktur.
17. () Üzerlik süslemelerinde istenilen renk kumaş kullanılabilir.
18. () Üzerlik uçlarını sabitleme işlemi dikiş ipliği ile yapılmalıdır.
19. () Üzerlik iplerinin uçlarını sabitleme işlemi üzerlik tahtası üzerinde olmalıdır.
20. () Üzerlik, evleri süslemede kullanılan bir nazarlıktır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Modül ile kazandığınız yeterliliği aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Kullanılacak Araç ve Gereçler

Araçlar:

- Makas
- Budama bıçağı
- Zımpara
- Üzerlik modelleri
- Testere
- Cetvel
- Büyük ve küçük iğne
- Mezür

Gereçler:

- Üzerlik taneleri
- Kumaşlar
- Dikiş ipliği
- Pamuk ipliği (yorgan ipi)
- Pul boncuk
- Yün ipler

İşlem Basamakları	Evet	Hayır
1. Üzerlik örmek için gerekli araç gereç hazırlayınız.		
2. Üzerlik modeli hazırlayınız.		
3. Üzerlik ölçülerinin kullanılacak yere uygunluğunu tespit ediniz.		
4. Üzerlik modeline uygun malzeme hazırlayınız.		
5. Hazırlanan üzerlik tahtası üzerinde desen oluşturunuz.		
6. Üzerlik deseni oluşturmada üçgen veya kare şekiller tercih ediniz.		
7. Üzerlik tanelerinin düzgün olanlarını tercih ediniz.		
8. Desenin orantılı olması için aynı büyüklükte üzerlik taneleri tercih ediniz.		
9. Desen oluştururken zevkinize göre süsleme gereçleri kullanınız.		
10.Üzerlik tahtasında isteğe bağlı nazar objeleri kullanınız (nazar boncuğu, düğme).		
11.Askı yerini belirleyiniz.		
12.Üzerlik örmede pamuk ipliği kullanınız.		
13.Üzerlik boylarının eşit olmasına dikkat ediniz.		
14.Süslemede kullanılacak kumaşları cetvel ile kareler oluşturunuz ve kesiniz.		
15.Desen özelliğine uygun kumaş ile süsleyiniz.		

16.Desen özelliğine uygun püskül ile süsleyiniz.		
17.Püskül boylarının eşit olmasını sağlayınız.		
18.Püskül hazırlamada cetvel veya mukavva kullanınız.		
19.Model özelliğine uygun tahta boncuk kullanınız.		
20.Sabitleme işlemini üzerlik tahtası üzerinde yapınız.		
21.Sabitleme işlemini sıkıca yapınız.		
22.Zevkli bir çalışma gerçekleştiriniz.		
23.Üzerlik örme işlemini çalışma masası veya atölye ortamında yapınız.		

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
3. Üzerlik örme tekniğini ve modelini belirlediniz mi?		
4. Üzerlik örme, bitirme, süsleme araç ve gereçlerini hazırladınız mı?		
5. Kullanılacak yere uygun ölçü belirlediniz mi?		
6. Üzerlik tahtası üzerinde desen oluşturdunuz mu?		
7. Desen oluşturmada üçgen veya kare şekillerden yararlandınız mı?		
8. Üzerlik tanelerinin düzgün olanlarını tercih ettiniz mi?		
9. Süslemede kullanılacak tekniği, araç gereci belirlediniz mi?		
10. Desen özelliğine uygun hazır gereçlerle üzerliği süslediniz mi?		
11. Üzerlik tahtası üzerinde desen oluşturma ve süslemede nazar objeleri kullandınız mı?		
12. Dikmede, süslemede kullandığınız ipleri doğru belirlediniz mi?		
13. Üzerlik boylarının eşit olmasını sağladınız mı?		
14. Süsleme kumaşlarını eşit kareler halinde çizip kestiniz mi?		
15. Püskül hazırlarken cetvel veya mukavva kullandınız mı?		
16. Püskül boylarının eşit olmasını ve sağlam olmasını sağladınız mı?		
17. Üzerlik uçlarını sabitleme işlemini üzerlik tahtası üzerinde yaptınız mı?		
18. Sabitleme işlemini sağlam yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	C
5	Nazarlık
6	Şifa
7	Nazardan Koruma
8	Pamuk
9	Üstünde
10	Veya Kare

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Doğru
2	Doğru
3	Doğru
4	Yanlış
5	Doğru
6	Püskül Yapma
7	Dikerek
8	Canlı Parlak
9	Kare
10	Dikerek

MODÜL DEĞERLENDİRME’NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	C
3	C
4	B
5	D
6	Doğru
7	Doğru
8	Doğru
9	Doğru
10	Yanlış
11	Yanlış
12	Yanlış
13	Doğru
14	Doğru
15	Yanlış
16	Yanlış
17	Doğru
18	Yanlış
19	Doğru
20	Doğru

KAYNAKÇA

- ATAY, Ayten, **Örücülük**, MEB, İstanbul, 1987.